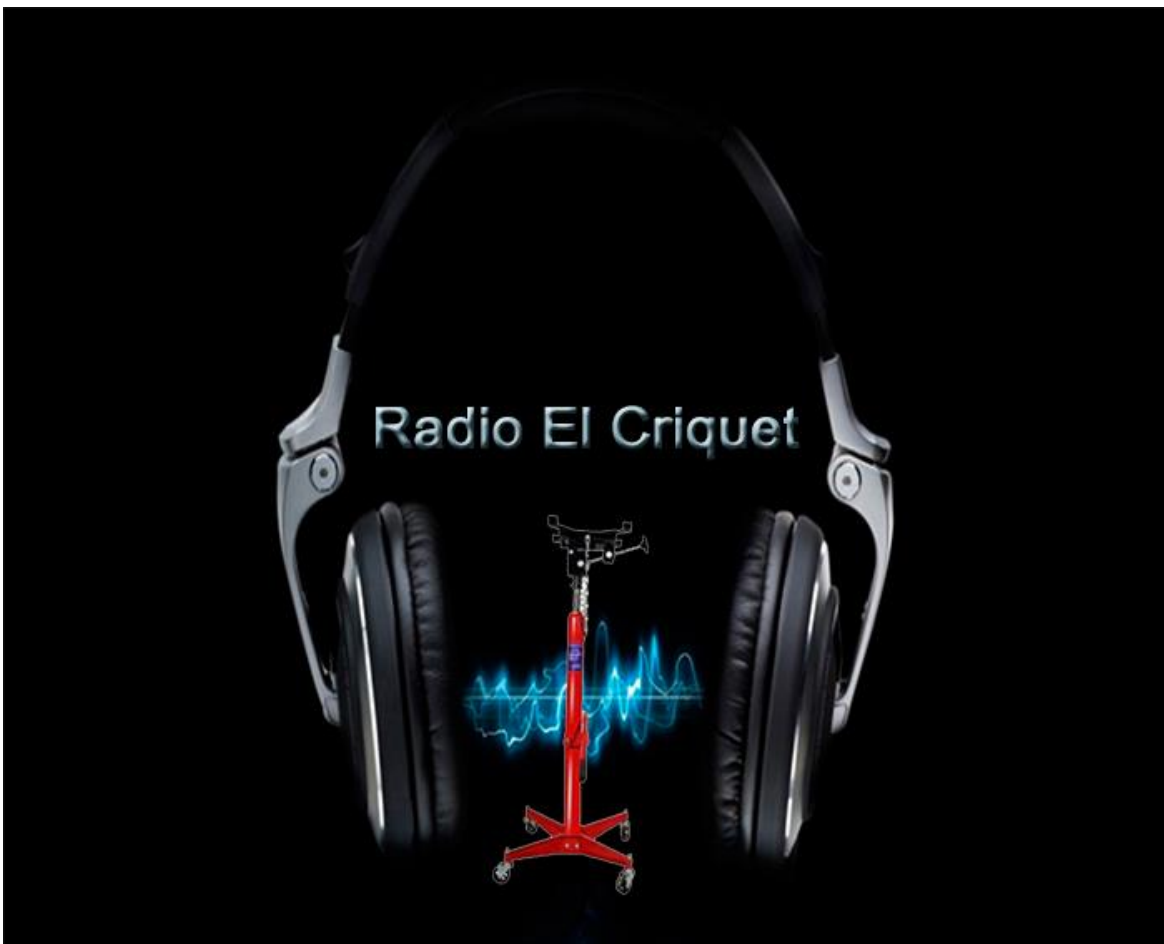


- *Denominación del Proyecto:*



RADIO ESCOLAR ON LINE

INTRODUCCIÓN:

Hoy gran cantidad de Radios Online ofrecen, programas para todas las edades y para todos los gustos de los porteños.

Se tienen en cuenta cuantos intereses tenga el ser humano, informaciones locales y extranjeras; música clásica o popular, nacional o de otros países; los deportes más divulgados y aún los elitistas; teatro leído; predicadores de los cultos más diversos; comentarios políticos; noticias de las distintas comunidades que alguna vez emigraron hacia la Argentina; poemas y cuentos de grandes autores, humor, amable y blanco, tendencias sociales; programas para chicos; la salud y cómo cuidarla; y sobre todo se especializará en los temas de EDUCACIÓN, etc. Todas las radios, muchas de ellas de alcance nacional, internacional u Online, tienen uno de los menús más variados posibles. Si fuera verdad, como sostienen quienes trabajan en ella, que la radiofonía tiene magia, la conclusión inevitable es que hay una magia adecuada a cada persona.

La radio es vida, trabajo, profesión. Gracias a la aparición de la radio, el analfabeto no es más ese analfabeto estructural y elemental del siglo XIX o de los siglos anteriores.

Después de la radio, y sobre todo después de la radio a transistores, ese analfabeto ya no es más un ignorante de lo que pasa en el mundo; sabe cosas, conoce cosas.

En ese sentido, los medios marcaron una nueva era.

Leer ya no es el único vehículo de información, de aprendizaje y de conocimiento.

El primero que rompe con ese totalitarismo de la letra impresa es la radio.

Pretendemos con este Proyecto en la Comunidad Educativa del Instituto Los Ángeles alcanzar una mejor comunicación, utilizar un moderno instrumento de aprendizaje y crear una fuente de trabajo.

1.-DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: LA RADIO.

Siempre en el Instituto LOS ÁNGELES se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa.

Por eso además de los medios de comunicación que ya tenía establecidos, es decir:

- La Agenda, las Reuniones de Padres, Entrevistas Personales, Charlas con Profesionales;
- "EL MENSAJERO", Boletín Oficial del Instituto, para los Alumnos y Familias, 25 Años de existencia;
- "EL ÁNGEL", para la capacitación de los Docentes, 18 años de entregas;
- "EL MUDO", para la Comunicación con los Docentes y Amigos, con 8 Años de vida;
- "LA ORUGA", creado hace 5 años que lleva 35 entregas para nuestros Exalumnos;
- "LOS ÁNGELES INFORMA" con 6 años y 97 informaciones generales;
- "EL BULÓN", para el contacto con las Familias de los alumnos, con 28 llegadas a sus hogares;
- El Email: rosanunez@losangeles.edu.ar.
- La Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>
- El Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Instituto-Los-Angeles/148806405164859?ref=ts&fref=ts>

Incorpora, con motivo de las BODAS DE PLATA del Instituto, un PROYECTO elaborado por la Fundación FEducar, nuevo servicio para todos: Docentes, Alumnos, Ex alumnos, Autoridades, Profesionales, Amistades, Parientes... PORQUE A TODOS, los consideramos nuestros AMIGOS:

UNA RADIO ESCOLAR ON LINE:

Radio "El Criquet"

Transmite las 24 hs.

www.elcriquet.com.ar

¿Por qué llamamos EL CRIQUET a la Radio?

EL CRIQUET es una herramienta que se lleva siempre en el auto por si se nos pincha una cubierta.

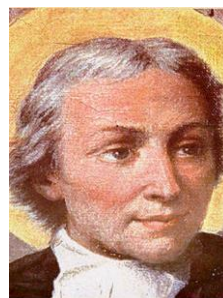
Si esto nos sucede lo utilizamos sacando la rueda con la cubierta pinchada, colocamos la rueda de auxilio y **SEGUIMOS**, gracias al **CRIQUET**, el camino.



JUAN BAUTISTA DE LA SALLE, pedagogo, le indicaba a sus Docentes que periódicamente les escribieran a sus alumnos en el pizarrón, una máxima, una frase motivadora, que iluminara el día, la semana o el mes o en los momentos de conflictos de la vida escolar.

Seguro que, **"El Criquet"** los ayudará a colocar la "rueda de auxilio" para poder seguir con paz y ánimo el camino de la vida diaria. Con el mayor de los cariños

Siguiendo este consejo es que **EL CRIQUET** desea entrar a los hogares de los miembros de la Comunidad Educativa con un mensaje motivador que ilumine cada día o que lo escuchen para poder utilizarlo en los momentos que estén "pinchados".



2- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

- **Título:** RADIO "El Criquet"
- **Institución responsable:** Fundación FEducar. Prof. Carlos Marín.
- **Director del Proyecto:** Lic. Ignacio Tenuta.
 - **Coordinador General:** Juan Manuel Forbes, Ex alumno del Instituto, estudiante a nivel Terciario de comunicaciones.
 - **Comunicación:** Leonel Radicic y Marcela Mouriño.
 - **Productores de Programas:** Ex alumnos y alumnos del Instituto y/o Alumnos de "CAMARIN", profesionales, etc.
 - **Locutores:** Ex alumnos del Instituto y/o Alumnos de "CAMARIN".
 - **Operadores Técnicos:** Julián Bonasora y Matías Danella.
 - **Técnico de sonido:** Horacio García Alé, Ex alumno del Instituto.

Datos de contacto institucional:

Radio "El Criquet"

- Página Web: www.elcriquet.com.ar

- Facebook: <https://www.facebook.com/radioelcricquet/>
- Twitter: <https://twitter.com/radioelcricquet>
- Ivoox: https://ar.ivoox.com/es/escuchar-radio-el-cricquet_nq_226590_1.html
- Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC7WB85Lqr3cnqVc8SxxP_lw

Correo electrónico: info@elcricquet.com.ar

Dirección postal: 15 de noviembre 1774 – Capital (1133).

Teléfono: 2105-1108

Datos de contacto personal del Coordinador del proyecto:

Correo electrónico: coordinación@elcricquet.com.ar

Dirección postal: 15 de noviembre 1774 – Capital (1133).

3- SÍNTESIS DEL PROYECTO.

Radio Online al servicio del aprendizaje y de la concientización de la **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES y ACTUALIDAD.**

Los beneficiarios son el plantel de Profesores y Jóvenes de ambos sexos con discapacidad educativa leves y moderadas, que realizan sus Ciclos Primario, Secundario, de Formación Laboral, sus familias, amigos, barrio, Ex alumnos, etc.

Con este proyecto se desea, además, crear campo de experimentación pedagógica a los alumnos y fuente de trabajo para los ex alumnos.

4- RAZONES QUE EXPLICAN LA CONVENIENCIA O NECESIDAD PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO.

La radio es uno de los fabulosos resultados de la búsqueda constante del hombre por traspasar las barreras de lo conocido y por dar a luz conocimientos que le permitan subsistir en el sentido puro de lo que significa la palabra, ya que la expresión de un individuo es un derecho que nace con él y reconocido en cualquier parte del mundo por su Carta orgánica.

La influencia de la voz, plena de sugerencias íntimas, pesa notablemente.

En nuestro caso el punto de partida, será la fuerza que se logra al **estar comunicados** con los miembros de la **Comunidad Escolar.**

5- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

Que el/la joven con dificultades logre:

- La conceptualización, partiendo de lo concreto y aplicando lo aprendido a la realidad.
- Crear pensamiento claro en la comunidad educativa de la **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES, ACTUALIDAD”.**
- Crear un excelente clima de convivencia y un sentido de buena comunicación entre el ámbito escolar y el social y familiar.
- Crecer en su cultura general.
- Mejorar su expresión oral y escrita.
- Conseguir su autonomía.
- Ordenar su pensamiento lógico.
- Fomentar la metodología de la síntesis.
- Lograr una visión crítica de los acontecimientos.
- Adquirir la actitud de seleccionar y ordenar.
- Aumentar su seguridad personal.

- Fomentar su creatividad.
- Aumentar su cultura general.
- Crear campo de experimentación pedagógica para los alumnos.
- Crear fuente de trabajo para los Ex alumnos.

6- PLAN DE TRABAJO PROPUESTO.

Radio al servicio del aprendizaje y del Proyecto de esclarecimiento del concepto de **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES, ACTUALIDAD”**.

6.1.- Qué se transmite.

- Emisión de programas grabados de la Radio AM, FM.
- Transmisión de acontecimientos nacionales e internacionales.
- Transmisión de "Mensajes" importantes: Rector, Director/a de Estudios, Orientadores.
- Transmisión de resúmenes de noticias o conferencias sobre temas de actualidad.
- Transmisión de algunas consignas para clases de Asignaturas.
- Radioteatro: Realizado con una finalidad concreta.
- Publicidad: Campañas de convivencia.
- Transmisión del Mensaje del Mes en consonancia con los temas **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES, ACTUALIDAD”**.
- Transmisión del Pensamiento del día en consonancia con los temas **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES, ACTUALIDAD”**.
- Transmisión de Informes y Novedades.
- Transmisión del Noticiero del Instituto.
- Recuerdo de Efemérides.
- Transmisión de acontecimientos y festividades escolares.

6.2.- Quiénes están presentes en la radio.

En primer lugar, digamos que, como esquema básico de la comunicación aplicado en nuestro caso al medio radial, responde a lo siguiente: un emisor, un medio, un mensaje y el receptor.

El emisor es el alumno/a, o ex alumno/a, docentes, padres, que tiene la intención de hacer llegar su mensaje a través de la Radio con un mensaje para que sea remitido o permita ser decodificado por el receptor.

El emisor no es necesariamente la persona que hable en el micrófono, sino que puede ser otra distinta. En este caso el que hablaría por el mismo sería un canal, el medio sería la Radio, el mensaje el contenido de dicho mensaje y el receptor, el oyente.

El medio es aquel que permite que el mensaje del emisor sea enviado por un canal para llegar al receptor.

El mensaje, por lo tanto, es el contenido o los datos que se envían al receptor. Cuando la comunicación se realiza en cualquiera de los sentidos, estamos hablando de interactividad o comunicación interactiva.

EMISOR - -- MENSAJE -- -- CANAL-- -- -- MEDIO-- -- -- RECEPTOR Codifica Decodifica
--

7- RESPONSABLES

En lo referente a recursos humanos y tomando como base la estructura de una radio pequeña, nos encontramos con lo siguiente:

Responsable del Proyecto: La Fundación FEducar en la persona de su Presidente.

Director del Proyecto: El Director Ejecutivo o quien indique que tendrá la misión de transmitir los Objetivos, los lineamientos generales, la capacitación, el control y la evaluación.

Coordinador General: alumno/a o ex alumno/a con la cual seguramente se tratará todos los asuntos referidos a su espacio radial, como ser: Temas, los minutos de publicidad que podrá utilizar en su programa. También seguramente el Director de la Radio le hará conocer los reglamentos internos de la radio, como el perfil artístico de la misma; le pedirá una aproximación de lo que será su programa, ya sea en forma escrita o mediante un "demo", que es una demostración grabada de cómo saldría su proyecto al aire.

Luego en la cabina de control nos encontramos con **el Operador Técnico de turno**, que es aquel alumno/a o ex alumno/a que se preparó para manejar los aparatos que se encuentran dentro de la cabina y responsable nada más y nada menos de que toda la programación de la radio salga emitida al aire sin inconvenientes.

Además, tendrá la responsabilidad de grabar todos los programas y subirlos a la plataforma IVOOX.

Comunicación: Son los encargados de generar contenidos para las diferentes redes sociales y web.

Productor: Es el encargado de tratar con los diferentes responsables de los programas y resolverá las diferentes cuestiones con el Coordinador.

Productores de los diversos programas: Responsables de los programas.

Es imprescindible la participación de un locutor para que estando presente o no en todos los programas pueda pasar las publicidades. En pocas palabras, **el locutor** es aquella persona que ayudará a lucirse mediante la creación de la apertura del programa, el cierre, separadores, etc.

El locutor: puede no estar presente en todos sus programas, en este caso, se deberá procurar que él grave con anticipación todo lo que se necesite para no tener problemas durante el transcurso del programa.

Un técnico de sonido: para superar los inconvenientes que se presenten en el uso de los aparatos, en las grabaciones y en las emisiones.

8- RESULTADOS ESPERADOS.

Con este Proyecto se esperan lograr las siguientes ventajas:

- Se tendrá como ejes del Proyecto **DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN, ARTE, CULTURA, DEPORTES, SOCIALES, ACTUALIDAD**, creando en la Comunidad Educativa conciencia sobre estos temas.
- Existirá menor posibilidad de indisciplina en los tiempos fuera del aula.
- Toda la comunidad educativa estará comunicada en un mismo momento.
- La información llegará mejor y más rápida.
- Se realizarán "campañas" en pro de ideas centrales en lo disciplinario, en lo referente al estudio, urbanidad y principalmente sobre el eje temático.
- Se logrará la participación de los alumnos en acontecimientos nacionales o mundiales de importancia que se realizan en horario escolar.
- Se aprovecharán las llamadas " horas libres".
- Es un medio más que poseerán los alumnos para expresarse.
- Se aumentará la autoestima y la autonomía de los alumnos/as con dificultades.
- Se trabajará en la seguridad personal.
- Se ejercitará el análisis y la síntesis.
- Se utilizará la imagen para la conceptualización.
- Se realizarán trabajos de investigación
- Se trabajará en las manifestaciones de la vida internacional, nacional y local.
- Se utilizará como pasantías laborales.

- CONCLUSIÓN.

Las facetas diferentes que tiene la comunicación en radio, el lenguaje, las costumbres y los usos cotidianos del medio ayudan de una manera estimulante al proceso de aprendizaje en niños y jóvenes de ambos sexo con Discapacidad leve y moderada, que intentan realizar sus Ciclos Primario, de Formación Laboral, Secundario y Superior.

El proyecto "El Criquet" es una Radio Online Escolar, que transmitirá las 24 hs. sin fines de lucro. Todo lo que reciba de sus Sponsor debe ser invertido en su totalidad en cubrir las necesidades de mantenimiento y funcionamiento del proyecto.

Lo que recaude cada programa será dividido en partes iguales por los miembros de cada programa dado que uno de los fines de este proyecto es que resulte además de los objetivos propuestos una FUENTE de TRABAJO.

Como todos somos personas que poseemos errores, y además queremos aprender de los demás, tenemos que crear la posibilidad de "comunicarnos" de la mejor manera posible pues es un don que nos ha dado Dios y como tal aprovecharlo para convivir con nuestros semejantes en paz, armonía y cordialidad, porque paradójicamente los problemas en una Comunidad Educativa son producidos, entre otras cosas, por la falta de comunicación entre los que la componen.

Prof. Carlos Marín.
Presidente de la Fundación FEducar